

Laura Cmet

Actualmente es Directora de la Orquesta de Vientos del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Argentina; creadora y directora de la Orquesta Mark Twain Córdoba y Profesora de la Cátedra “Instrumentación y Orquestación” en la Universidad Nacional de Córdoba.

Laura Cmet nació en 1975 en Córdoba, Argentina. Comenzó a tocar el piano a la edad de cuatro años y obtuvo el título de **Profesora de Piano** en el Conservatorio Liszt de Córdoba.

A los diecisiete años obtuvo el título de **Directora de Coros** en la Escuela de Niños Cantores logrando la Medalla al Mérito Musical por mejor promedio. A los veintidós años de edad consiguió el título de **Licenciada en Composición Musical** de la Universidad Nacional de Córdoba alcanzando el promedio máximo de su promoción por lo que fue distinguida con el “**Premio Universidad**”. En esa misma carrera estudió **dirección orquestal con el Maestro Carlos Giraudo y realizó además numerosos cursos de perfeccionamiento relacionados a la dirección coral y orquestal y a la composición en Argentina, Chile, Brasil, Estados Unidos y Francia.**

Es **profesora universitaria** en la carrera Licenciatura en Composición Musical (UNC) desde hace 20 años, se desempeñó en las cátedras de Historia de la Música y Composición; y desde hace 18 años es docente universitaria en la **cátedra “Instrumentación y Orquestación”** de la Facultad de Artes. Ha dictado numerosos cursos de perfeccionamiento para docentes de música dentro del Programa Postítulo en Educación Musical, especializándose en el Módulo de Música de Siglo XX.

Como **compositora** ha compuesto obras para coro, música de cámara, orquesta sinfónica y ha realizado numerosos arreglos vocales y para orquesta de cuerdas; y como directora ha realizado estrenos de obras de compositores cordobeses.

Como **directora** dirigió el Coro de Niños de la **Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano** y creó el Coro Juvenil en esa misma Institución (1993 a 2003). Dirigió el Coro Preparatorio y Coro Juvenil Mixto de la **Escuela de Niños Cantores** (2003 a 2006). Fue Directora de la Orquesta de Cuerdas del **Conservatorio Superior de Música Félix Garzón** (2006 a 2016) y de la Orquesta de Vientos del Conservatorio (2013 a 2020). Fue **Directora Asistente** de la **Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba** (2010 a 2015) realizando una intensa actividad con repertorio sinfónico de música de los siglos XIX y XX y con la que estrenó numerosas obras de compositores cordobeses.

En 2015 **creó la Orquesta Mark Twain Córdoba** con niños de 9 a 15 años implementando un novedoso sistema de enseñanza de instrumentos de cuerdas en la Escuela junto a un grupo de profesores que coordina. En la actualidad dirige dicha Orquesta que cuenta con 180 alumnos en 4 niveles diferentes.

En 2008 Laura Cmet fue distinguida por la “Bolsa de Comercio de Córdoba” con el “**Premio a los 10 Jóvenes Sobresalientes del año**” por su brillante carrera musical y por ser una pionera en la dirección orquestal como mujer en la ciudad de Córdoba, Argentina.

Fue la creadora junto a la reggiseur Fanny Perez de la Obra Escénica Musical “Y se armó la Banda!” que realizó junto a la Banda Sinfónica de Córdoba en el Teatro San Martín con varias funciones.

Ha sido directora invitada de la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba, de la Banda Sinfónica de Córdoba, de la Monroe-Woodbury Honor Band, Liverpool High School Band y Syracuse University Wind Ensemble de New York, entre otras.