

Nació en Buenos Aires, Argentina. Graduada del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (CSMMF) en PIANO, COMPOSICIÓN y DIRECCIÓN ORQUESTAL.

Comenzó sus estudios con su madre, Tatiana Vaistij Lopszyc-pianista- luego Elsa Piaggio deTarelli, Charles Dobler; Ángel Lasala, formando Dúo de pianos con su hermana Diana.

En Composición, su tío abuelo Jacobo Ficher, Alicia Terzián, Roberto García Morillo y Augusto Rattenbach.

En Dirección Orquestal, Alfonso Stagno; Miguel Ángel Gilardi, Adela Marshall, Mario Benzecry y Pedro Ignacio Calderón.

Como compositora su producción abarca variados géneros: solista, música de cámara, coro, orquesta, sinfónico-coral ópera de cámara, ensambles y banda sinfónica, estrenadas por destacados intérpretes en territorio argentino y a nivel internacional en Uruguay, Brasil, Perú, México, España, Portugal, Suiza, Italia, Città Dell Vaticano, Alemania, Ucrania, Polonia, Israel, Reino Unido, China, Bélgica.

Participó de Festivales de Música Contemporánea y Congresos de Música para Banda Sinfónica -España y Portugal- estrenando "Almirante Cristóbal Colón", "Brigantia de los Vientos", "Ventos de Amor...Terras de Fogo e Mar-Lembrança a Luis de Camoes"

2018- JURADO 138 ° CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALENCIA- ESPAÑA

2019 OBRA OBLIGADA-SECCIÓN SEGUNDA "BRIGANTIA DE LOS VIENTOS" en el "133 ° Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia- España Julio 2019"

2019- FESTIVAL DE MUSICA IBEROAMERICANA DE MADRID- ESPAÑA

2020 WASBE COMPOSITION OF THE WEEK-Eva Lopszyc- ALMIRANTE CRISTOBAL COLÓN- Banda Sinfónica- International Publication.

2020- IBK CONFERENCE- WASBE- Miguel Etchegoncelay- América del Sur-Repertorio Contemporáneo para Banda Sinfónica  
Eva Lopszyc-ALMIRANTE CRISTÓBAL COLÓN

2020- Estreno Virtual y Edición de ARES LUSITANI ( 2020) Solo Clarinete Bajo Ramira Ediciones ( Sevilla – España)

2020 Es miembro del Consejo Asesor de Ramira Ediciones (Sevilla- España)

Fue Directora de la Orquesta CSMMF; Ópera Contemporánea; Ensemble de los Tres Tiempos. Dirigió la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires; Banda Sinfónica de La Pampa, Orquesta Sinfónica Universidad de Tucumán, Federación Bandas de Tenerife, Orquestas Sinfónica de Paraguay, Ensamblés Brasil y México. Representante argentina II Simposio Mujeres Directoras, Montevideo-Uruguay-2018 y en 2020, participa como integrante del grupo de coordinación de la Sección Argentina del III Simposio Internacional de Mujeres Directoras 2020- Modo Virtual- Directora Artística Maestra Ligia Amadio.

Invitada como Directora Musical en la temporada 2021 para el estreno de Opera de Cámara de la compositora argentina Amanda Guerreño.

Premios: ISCM WMDAYS-Poland, TRINAC Fundación Encuentros, Selección GAUDE MATER Czystochowa-Polonia; Contemporánea Belo Horizonte, Encuentros Latinoamericanos-México; Premio "Alfonso Stagno", Medalla de Oro Composición y Dirección CSMMF.

Publicaciones Sillabe y DeSantis Publications.

Grabaciones CDs Música Contemporánea- Foro Argentino de Compositoras- 133 CIBM VALENCIA 2019  
Foro Argentino de Compositoras 2019 online.

Jurados: Young Composers Award ISCM, Poland; TRINAC, 132° CIBM Valencia 2018, Ministerio de Cultura GCBA-Cargos de Conducción, Concurso de Composición MÚSICA JOVE, Benimaclet- Valencia España, Música para Banda.

Profesora del CSMMF; Supervisora Docente DGEART - 2016-2018

Presidente Foro Argentino de Compositoras 2009-2013

Embajadora de Paz MMP; Miembro de WASBE World Association for Symphonic Bands and Ensembles y Brontë Society- UK