

Panel ARGENTINA

Miércoles 16/9, 12:30 - 2 PM

IV- El trayecto entre la vida académica y profesional

Moderadora : **Lucía Zicos**

Alicia Ciancio

*La Orquesta-Escuela,
un puente hacia los sueños*

Alicia Pouzo

*Creando proyectos culturales.
Herramientas para abrir camino*

Marta Ruiz

*El Gran Salto:
Nuevos desafíos ante la Dirección Profesional*

Marina Calzado Linage

*El ensamble de percusión
como experiencia transformadora*

Marta Luna

*La importancia de la música de cámara
en la formación orquestal*

Andrea Fusco

*Reflexiones sobre la vida profesional
en la periferia Argentina*

Sandra Pianigiani

*La Música Sacra y Sinfónico Coral.
Proyectos y Autogestión*

Liliana Sánchez

Ejerciendo para la Reciprocidad

María Elena Mayorga

*Desafíos en la música coral:
coros autogestionados y producción de eventos*

Jueves 16/9, 2 - 3:30 PM

I – Formación y inserción de las mujeres directoras en la Vida Profesional

Moderadora: **Eva Lopszyc**

Ángela Burgoa Owen

Pulsando el presente.

La mujer en la dirección coral argentina hoy.

Lucía Zicos-María y Laura Muñiz

Directoras de Orquesta Argentinas.

Investigación censal sobre directoras de orquesta

en ejercicio de la profesión,

de nacionalidad argentina o en el territorio argentino.

Virginia Bono

Mujeres en la dirección coral:

el difícil equilibrio entre oportunidades,

iniciativas y subsistencia

María Isabel Sanz

Trayectoria de la Directora Coral Argentina:

del coro escolar a la consolidación profesional

Annunziata Tomaro

Teaching Conducting in the Mother Tongue

Mónica Pacheco

Educación en Dirección Coral como emergente

del orden social imperante

Fernanda Lastra

Formación académico-profesional en USA

Valeria Martinelli

Deconstruir arquetipos creando igualdad

Noelia Di Santo

Algunas reflexiones sobre construcciones patriarcales

que operan en el rol de la mujer directora.

Jueves 17/9, 4 - 5:30 PM

II - Políticas culturales y visibilización de la mujer en la Música

Moderadora: **Natalia Salinas**

Celsa Mel Gowland

Ley de Cupo y acceso de Artistas Mujeres a los escenarios argentinos.

Una construcción colectiva donde la oportunidad de una es la oportunidad de todas.

Cristina Gallo

Génesis de la Comisión de la Mujer y Temáticas de Género de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina.

Cristina Vázquez

Directoras Orquestales en contextos formativos institucionales.

Marcela Reartes

El Des-concierto: Música y Política

Verónica Saracho

Generando igualdad desde un organismo musical.

Paula Rivera

El desafío de trabajar la perspectiva de género en la Institución Pública y las Políticas de acción con el sector.

Jazmín Cusse Peschiera

Coordinadora del Área de Concursos del Fondo Nacional de la Música.

Lucrecia Cardoso

Secretaria de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación.

Viernes 18/9, 10 - 11:30 AM

III - Jóvenes Directoras – Dream Gap: ¿Cuál es tu sueño?
Moderadoras: **Analía Miranda** y **Yenny Delgado**

Carla Casandra Abalos
Cynthia M. Calella Accetta
Clara Acosta
Clara Parodi
María Clara Marco Fernández
Irina Taraborelli
María del Luján Perotti
Melina Ceballos
Paula Zabaleta
Camila Perez Lacha
María Paz De Cicco