

**Ana Laura Rey** - Directora Coral, arregladora, docente.

Egresó de la Licenciatura en Dirección Coral de la Escuela Universitaria de Música, Univ. de la República, formándose en el área con la Mtra. Sara Herrera. Se perfeccionó con el Mtro. Néstor Andrenacci en Bs. As, becada por el FONAM y participó en varios seminarios, y clases magistrales de dirección. En el área de canto gregoriano se formó con el P. Raúl Patri S.J. y en 2008 fue seleccionada para estudiar en la Abadía San Pedro de Solesmes (Francia) con el Prof. Dom Daniel Saulnier.

Se ha desempeñado como docente en la Escuela Universitaria de Música (EUM) de Práctica Coral, Taller de Práctica Docente, Dirección Coral (Regional Norte), y Canto Gregoriano desde el año 2000.

En 2017 obtiene por concurso de oposición y mérito el cargo de Prof. Adjunto de la Cátedra de Dirección Coral de la EUM.

Ha dictado talleres sobre música coral en el marco de festivales internacionales (San Juan, Tandil) y participado como jurado en certámenes corales en nuestro país y en Argentina.

Es directora del Coro de la Escuela Universitaria de Música desde su fundación en el año 2000. Al frente de dicho grupo ha realizado una intensa actividad cosechando éxitos de público, crítica, obteniendo varios premios en certámenes internacionales.

Asimismo ha dirigido como invitada el Coro del SODRE (2004), y ha desarrollado su actividad con un importante número de coros independientes a lo largo de veinticinco años de trabajo.

En el 2003 obtiene el 1º Premio en el 1º Certamen Nacional de Coros de Uruguay (organizado por Infinito Realizaciones Culturales) al frente del Coro Mora Vocis. En 2015 el reconocimiento a la trayectoria musical por la organización "Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres". En 2016, el premio al "Mejor desempeño artístico durante el Concurso "San Juan Canta", San Juan (Argentina).

En 2016 fue seleccionada para participar en el programa de intercambio ICEP (International Conductor Exchange Program) organizado por ACDA (Asociación de Directores de América) y AAMCANT. Durante el mismo, desarrolló actividades en la Universidad de Castleton y en Johnson College, Vermont, USA y participó de la Conferencia ACDA 2017 en Minneápolis.

Sus arreglos han sido premiados en 1ª, 2ª y 3ª Bienales de Composición y Arreglo Coral organizadas por ACORDELUR (Asociación Coral del Uruguay), en 2010, 2012 y 2014; en el Concurso Sudamericano de Arreglos Corales AAMCANT (Argentina, 2014), finalista en el "1st Japan International Choral Composition Competition 2015 (ICCCJ) organizado por The Tokyo Choral Alliance.

A nivel de ejecución instrumental, realizó una intensa labor como pianista acompañante, habiéndose formado con las Prof. Fanny Ingold, Celia Roca y Bettina Rivero.

La extensa labor como ejecutante en el ámbito académico se complementa con una gran actividad en el medio popular, participando en varios CD como tecladista y acordeonista.