



## Chiara Daniele Schol

Nace en Montevideo, Uruguay, en el año 1983. Desde temprana edad inicia sus estudios de piano con la Profesora Mary Cáceres en el conservatorio NEMUS, continúa su formación con el Prof. Numen Vilariño y posteriormente con las Profs. Élida Gencarelli y Elianne Broussé en la Escuela Universitaria de Música.

En 2011 obtiene el Título de Licenciada en Música, opción Dirección de Coros, en la Universidad de la República, habiendo sido sus docentes de Dirección Coral la Mtra. Sara Herrera, y de Dirección Orquestal el Mtro. Federico García Vigil. Actualmente se encuentra finalizando la carrera de Profesorado en Educación Musical en enseñanza secundaria.

Interviene en diversos conciertos y concursos internacionales como coreuta y jefe de cuerda; obtiene importantes premios y menciones especiales con distintas agrupaciones: Coro de la Escuela Universitaria de Música (E.U.M.), Grupo Vocal Kárpátia, Coro de Niños y Jóvenes del Sodre, el Coro de Jóvenes del Conservatorio Falleri-Balzo y Coro Suite Montevideo.

Participa de varios cursos de perfeccionamiento, seminarios y clases magistrales en modalidad de participante activo, entre los que se destacan las dictadas por los Maestros: Johan Duijck, Werner Pfaff, Abel Rocha y João Frederico Rickli, Josep Prats, Stanley De Rusha, Steen Lindholm, Ingrid Zur, Jorg Heyer, Gothart Stier, Antonio M. Russo, Martin Schmidt, Simon Carrington (King Singers), Alberto Grau, Maria Guinand, Ana Maria Raga, Violeta Hemsy de Gainza, María del Carmen Aguilar, Jean Jacques Lemêtre, entre otros.

Durante su período de estudiante se desempeña como Docente Auxiliar y Grado I de la Cátedra de Dirección Coral, dictando la materia Práctica Coral en la Universidad de la República.

Desde sus comienzos ha dirigido ininterrumpidamente distintos coros independientes e institucionales, entre ellos: Coral Moka - con el que gana los Fondos de Incentivo Cultural del Ministerio de Educación y Cultura-, Coro de la Associazione Marchigiana en el Uruguay, Coro del Banco Hipotecario del Uruguay, Coro de la Facultad de Ingeniería, Coro "Ej-imau", realizando con todos ellos un vasto y variado repertorio.

En el 2010 es convocada para formar el Coro de Niños y Jóvenes de la Universidad de la República, en calidad de Directora, Docente Grado I.

En el mismo año funda el Coro Masculino Drakkar. Como directora estable del mismo realiza diversos conciertos basados en el estudio e interpretación de obras no transitadas en nuestro medio, compuestas originalmente para coro masculino. Al frente de dicho grupo realiza una intensa actividad, sembrando éxitos e importantes logros.

En 2011 gana, a través de la Associazione Ottovolante y la Società Dante Alighieri en Uruguay, la Beca "Professione Artista" para estudiar por un mes en Bologna-Italia, en calidad de Músico – Director.

En el 2012 es convocada por la Universidad de la República para formar el nuevo Coro de la Facultad de Humanidades. En el mismo año estrena la Obra "Laurel" para voz de soprano y violín, del Compositor uruguayo Vladimir Guicheff Bogacz y texto de Francisco Tomsich.

En los meses de mayo-junio del 2013 realiza una gira de intercambio musical por Hungría, integrando en calidad de coreuta el Grupo Vocal Kárpátia (Uruguay), junto al Coro Angélica (Hungría) bajo la dirección de Zsuzsanna Gráf.

En este mismo año se publica su artículo "Esperar lo inesperado" en la Revista de Unidad de Formación y apoyo Docente de la Universidad de la República, Área Artística.

En setiembre de 2013 gana junto con el *Coro Masculino Drakkar*, el 1er Premio en la Categoría Música Sacra y 2do Premio en la Categoría Coro Masculino, en el X Certamen Internacional de Coros Trelew 2013 (Argentina).

Con éste, son seleccionados en noviembre del mismo año para representar a Uruguay en el renglón de Coros de Cámara y Orfeones, en la 4ta Edición del AMERIDE, Festival y Concurso Internacional de Coros, enmarcado en el convenio de cooperación ACORDELUR- AMERDIE FCIC, Ciudad de São Lourenço - Brasil, siendo objeto de la siguiente premiación:

Primer Premio en la Categoría de Música Académica/Sacra; Primer Premio en la Categoría de Música Popular del país de origen; Primer Premio en la categoría Voces Iguales; 2º Premio en la Categoría de Grupos de Cámara y Orfeones; Premio al Mejor Coro del Certamen, decisión de los miembros del Jurado "por su excelente desempeño durante el Festival y Concurso Internacional de Coros, 4ª Edición AMERIDE, São Lourenço, Minas Gerais, Brasil, y tras haber realizado la mejor Interpretación de todas las Ediciones del AMERIDE realizadas hasta entonces, de la obra impuesta "Negua" de Javier Jacinto."

En el año 2015, es Invitada a Participar junto al Coro Masculino Drakkar del Festival Internacional de Coros "San Juan Coral", convocada a fin de representar por primera vez a Uruguay.

En enero de 2016 es seleccionada y becada para participar del 1er taller de formación de líderes musicales, beca otorgada a través de la Fundación Schola Cantorum de Venezuela, el Banco de Desarrollo de América Latina y el proyecto Música para crecer, recibiendo clases con el Mtro. Alberto Grau, la Mtra. María Guinand, la Mtra. Ana María Raga, entre otros.

En este mismo año gana el Concurso por Oposición y Méritos para la dirección del Coro Departamental del CEIP, Montevideo.

En el corriente año, gana el Concurso abierto para la provisión del cargo de la Dirección del Coro de niños y jóvenes de la Universidad de la República, Bienestar Universitario- división Cultura, en un cargo docente correspondiente a Gº2.

Como directora ha sido invitada a dictar Talleres en Uruguay y Argentina, entre los que se destaca "El ensayo: un hecho artístico" organizado por la Asociación de Coros del Uruguay.