

Simpósio - Movimento Mulheres Regentes/Mujeres Directoras/ Women Conductors

A ideia de realizar um Simpósio sobre as Mulheres Regentes nasceu durante um encontro entre quatro maestrinas brasileiras, Ligia Amadio, Cláudia Feres, Érica Hindrikson e Vânia Pajares, que se reuniram para intercambiar impressões sobre suas trajetórias profissionais.

Nessa reunião, constataram que muitos dos problemas que enfrentavam, como mulheres regentes, no exercício da profissão e no desenvolvimento de suas carreiras eram comuns a todas.

Através do I Simpósio Internacional Mulheres Regentes/ Mujeres Directoras/ Women Conductors, pretende-se criar um espaço de permanente reflexão sobre a atuação da mulher regente no cenário profissional da Música Clássica no Brasil em outros países, e buscar os mecanismos para que as regentes tenham as mesmas oportunidades que seus colegas.

Mais que um Simpósio, é um Movimento, que pretende ter ação permanente, até que não surja mais a eterna pergunta: Por que há tão poucas mulheres regentes?

Em prol do Movimento Mulheres Regentes, realiza-se nos meses de agosto, setembro e outubro de 2016 uma série de concertos para divulgação e conscientização da importância e necessidade dessas ações.

Symposium – Women Conductors

The idea of holding a Symposium on Women Conductors was born at a meeting of four Brazilian conductors, Ligia Amadio, Claudia Feres, Erica Hindrikson and Vania Pajares, who gathered to exchange views on their professional trajectories.

At that meeting, they found that many of the problems they faced as women conductors, in the exercise of profession and development of their careers, were common to all of them.

Therefore, the First International Symposium Women Conductors intends to create a permanent space of reflection on the role of woman conductors in professional setting of Classical Music in Brazil and other countries, and seek for mechanisms for the women conductors to have the same opportunities as their peers.

More than a Symposium, is a movement that intends to have permanent action until there is no longer need for the constant question: Why are there so few women conductors?

For the sake of Women Conductors Movement, takes place in August, September and October of 2016, a series of concerts for dissemination and awareness of the importance of these actions.

Apoiadores



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

**POLÍTICAS PARA AS
MULHERES
CULTURA**



**PRAÇA
DAS ARTES**

**I SIMPÓSIO INTERNACIONAL
MULHERES REGENTES
MUJERES DIRECTORAS
WOMEN CONDUCTORS**

15-16 outubro 2016



PRAÇA DAS ARTES
Av. SÃO JOÃO, 281 - CENTRO
SÃO PAULO - SP
BRASIL
CEP: 01035-970
PREFEITURA.SP.GOV.BR

<http://amadioligia.wixsite.com/mulheres-regentes>

Concertos que apoiaram o Movimento Mulheres Regentes

. 13/08: Banda Sinfônica Paulista. CEU Curuçá – Teatro Luiz Gonzaga, São Paulo – SP. Regente: Mônica Giardini.

. 15/08: Coro Paulista São Carlos. Teatro Municipal de São Carlos. São Carlos – SP. Regentes: Flávia Bombonato.

. 18/08: Orquestra Sinfônica da Paraíba. Sala de Concertos Maestro José Siqueira. Fundação Espaço Cultural. João Pessoa. Regente Ligia Amadio.

. 19/08: Orquestra Sinfônica de Salta. Teatro Provincial de Salta. Salta, Argentina. Regente: Yeny Delgado.

. 21/08: Orquestra Experimental de Repertório. Theatro Municipal de São Paulo. São Paulo, Brasil. Regente: Katarine Araújo.

. 22/08: Grupo de metais e percussão da Orquestra Experimental de Repertório. Praça das Artes. São Paulo - SP. Regente: Katarine Araújo.

. 26/08: Banda Sinfônica do Estado de São Paulo. SESI Campinas – Amoreiras I. Campinas/SP. Regente: Érica Hindrikson.

. 27/08: Orquestra Sinfônica Municipal de Santo André. Teatro Municipal de Santo André. Santo André. Regentes: Natália Larangeira, Katarine Araújo, Mariana Borges e Abel Rocha.

. 28/08: Orquestra UFGD. Igreja Luterana. Dourados – MS. Regente: Thais Costa.

. 31/08: Orquestra ESALQ/USP, e Coral Luiz de Queiroz. Salão Nobre da ESALQ. Piracicaba - SP. Horário: 20:00h. Regente: Cintia Pinotti.

. 8, 9, 10, 11/09: Teatro Municipal de Paulínia. Paulínia – SP. “O Elixir do amor”, de Gaetano Donizetti. Regente: Cinthia Alireti.

. 10/09: Orquestra Sinfônica Municipal de Jundiá, Teatro Polytheama, Jundiá – SP. Regente: Claudia Feres.

. 14 a 17/09/2016: Orquestra Sinfônica Municipal da Paraíba. João Pessoa - PA. Regentes: Natália de Souza Larangeira, Mariana Borges Menezes e Katarine Araújo

. 19/09: Orquestra UFGD, Igreja Luterana, Dourados, Mato Grosso do Sul – MS. Regente: Thais Costa.

. 20/09: Orquestra de Câmara do Amazonas e Amazonas Filarmônica, Teatro Amazonas, Manaus. Série de Concertos Especiais: Mulheres na Música. Horário: 20:00h. Regente: Elena Koynova.

. 01/10: Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. (Concerto de premiação do concurso jovens solistas), Praça das Artes, São Paulo; Regente: Érica Hindrikson.

. 08/10: Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, MASP, São Paulo, 16:00h; Regente: Monica Giardini.

. 09/10: Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, SESC, Santos, 18:00h; Regente: Monica Giardini.

. 19/10: Coral Cantus Firmus, Sala Thomas Jefferson, Brasília, 20:00h; Regente: Isabela Sekeff.

CRONOGRAMA de atividades

Dia 15 outubro de 2016(sábado)

Abertura oficial do Simpósio - 9:00

Ana Estela Haddad
Denise Motta Dau
Maria do Rosario Carvalho

Mesa I - 9:30 - 11:00

Reflexões sobre os papéis tradicionais na regência
Posição das regentes mulheres no mercado profissional
Mediador: João Luiz Sampaio
Ligia Amadio (Brasil)
Alejandra Urrutia (Chile)
Isabel Costes (Espanha)
Yeny Delgado (Cuba/ Argentina)

Coffee Break - 11:00 - 11:30

Mesa II – 11:30 – 13:00

Desigualdade no mercado de trabalho
Preconceito e discriminação profissional
Desafios atuais femininos/Projetos especiais
Mediadora: Sofia Ceccato
Érica Hindrikson (Brasil)
Alba Bomfim (Brasil/ Portugal)
Andrea Huguenin Botelho (Brasil/ Alemanha)
Patricia Pouchulu (Argentina)
Raquel Maldonado (Bolívia)
* Debate aberto a todos os participantes do simpósio

Intervalo para almoço - 13:00 - 14:00

Mesa III - 14:00 – 15:00

Recentes conquistas das mulheres regentes e melhoria de oportunidades profissionais na última década.
Mediador: João Luiz Sampaio
Marin Alsop (USA)
Antonia Joy Wilson (USA)
Ligia Amadio

Coffee Break - 15:00 - 15:30

Mesa Redonda - 15:30- 17:30

Mulheres na Cultura
Convidados especiais:
Tata Amaral (cineasta)
Baby Amorim (Projeto Ilu Obá De Min)
Aberta a todos que quiserem participar

Concerto Trio Capitu - 17: 30

Sofia Ceccato – flauta e piccolo/
Janaína Perotto– oboé/ Débora Nascimento- fagot

Dia 16 de Outubro de 2016 (domingo)

Mesa IV – 9:00 - 10:30

Especificidades relativas às distintas áreas da regência
Mediadora: Camila Fresca
Vania Pajares (regência de musical)
Isabela Sekeff (regência de coro)
Mara Campos (regência de coro)
Monica Giardini (regência de banda)
Naomi Munakata (regência de coro)

Coffee Break - 11:00 - 11:30

Mesa V – 11:00 - 12:30

Jovens Regentes desafios e conquistas
Mediadora: Tatiana Tiemi Akashi
Cinthia Alireti
Katarine Araújo
Mariana Borges Menezes
Natalia de Souza Larangeira
Thais Costa
Yanina Desirée Daniluk (Paraguay)

Intervalo para almoço - 12:30 - 13:30

Mesa VI – 13:30 - 15:00

Mecanismos e propostas para corrigir a atual situação das Mulheres Regentes no mercado profissional
Mediadora: Cláudia Toni
Claudia Feres
Paulo Zuben (Santa Marcelina Cultura)
Isabela Pulfer (Fundação OSESP)

Coffee Break - 15:00 - 15:30

Encaminhamentos – 15:30 - 16:30

Ligia Amadio
Claudia Feres
Erica Hindrikson
Nailse Machad

*Em todas as mesas do Simpósio haverá um debate aberto a todos os participantes do simpósio nos últimos 15 minutos da sessão