

Nombre: María Noel Abella Aiscar  
Fecha de Nac.: 13 de setiembre de 1977  
Cédula de Identidad: 3.731.879-5  
Nacionalidad: Uruguay  
Dirección: José María Penco 2992  
Teléfono: 2203 19 51  
Celular: 099 40 10 45  
E-Mail: mnoelab@gmail.com

---

### Reseña

María Noel Abella, Directora de coros y orquestas egresada de la Universidad Nacional de Avellaneda (Bs As-Argentina) y docente de educación musical egresada de I.P.A.

Estudió violoncello en la Escuela de Música Vicente Ascone con los profesores V. Aldado y P. Laniella, y tomó clases particulares con F. Rodríguez y C. Ronco (Violoncello barroco, Venezia-Italia). Realizó estudios de trombón con el prof. M. Morón. Es Directora de la Orquesta-Ensamble del C.E.S., Se desempeña como violoncellista y trombonista en varias bandas de música popular en forma estable y como sesionista en ambos instrumentos.  
dirigió como invitada a La Montevideana (EMVA).

---

### Estudios Cursados

- Dirección de Coros y Orquestas infantiles y juveniles, (Universidad Nacional de Buenos Aires-Argentina UNDAV, egreso 2016).
- Profesorado de Educación Musical (Instituto de Profesores Artigas, egreso 2005).
- Perfeccionamiento Docente en atención a alumnos con discapacidad visual (ANEP-ICEVI, 2005 - 2006).

- Musicografía Braille (Instituto Román Rosell, Bs. As, Argentina, cursando a distancia. Primer nivel –de tres- aprobado. Cursando segundo actualmente).
- Estudios de Violoncello con Pedro Laniella (Escuela Municipal de Música) y Fernando Rodríguez (Particulares)
- Egresada de curso de Solfeo y Música de Cámara. (Escuela Municipal de Música)
- cátedra de violoncello con la Profesora Virginia Aldado (Escuela Municipal de Música), Música Popular con el Prof. Magnone y Piano complementario
- Estudios particulares de trombón con el Prof. Martín Morón desde 2014 a la fecha.
- Curso de violoncello y práctica de banda sinfónica (Fundación Cultural de Curitiba, Brasil, enero 2002).
- Estudios particulares de violoncello Prof. Claudio Ronco, (Venecia, Italia enero-abril 2004).
- Clases de violoncello Prof. Jean Batista Valdetaro, (Conservatorio Statale Césare Pollini, Padova, Italia marzo-abril 2004).
- Centro de Cultura Popular (M.E.C.) Guitarra (1995)

---

#### Otros Méritos

- Actualmente, trombonista de La Montevideana (Banda Sinfónica de la EMVA).
- Violoncellista y Trombonista de las bandas de José Soba y Javier Zubillaga
- Integración de la Orquesta Sinfónica Juvenil del MEC (1997-2004).
- Dirección Escénica y Musical, Murga “Queso Magro” (2000-2002).
- Integración del Conjunto de Cámara de la Escuela Municipal de Música.
- Participación en bandas de fusión.
- integrante del ensamble que acompaña a los cantautores Pablo Silveira y Carlos Garbarino.
- “Premio Juvenalis” Orquesta sinfónica juvenil del MEC (1997).
- Concurso de Murga Joven, TUMP-IMM, “Mejor Directora de Murga” (2002).

- 1er. Concurso Nacional de Interpretación César Cortinas, 3er. Premio (2003).
- Efectividad en Educación Secundaria obtenida por concurso de oposición y méritos (2004).
- Profesora de violoncello en el interior, proyecto “Sodreaqui” (2008) cargo obtenido por concurso de oposición y méritos pasando a la órbita de la Escuela Universitaria de Música en el 2009 bajo el nombre de “Grupos Sonantes”
- Becada por SUDEI para tomar clases de armonía en música popular e improvisación en el violoncello, con el profesor Juan Schellemborg (2008)
- integró la banda de la obra musical para niños “Don Quijote” (vacaciones de julio 2009) ; el trío de tangos-violín, guitarra y cello) para la obra “El Conventillo de la Paloma” (teatro el Tinglado 2009)
- Presentaciones de las cantantes Colomba Viasco 2009 y Colomba Viasco junto a Vera Sienra 2009-2010)
- Integró la Orquesta escuela Destaorilla
- Directora y arregladora de la Murga sinfónica “Sophie Jones” (concurso de Murga Joven 2009)
- Participó en presentaciones y discos de: Gonzalo Varela; Pablo Sivleyra; Banda Bonjour; Banda León Viejo; D sus 4; José Soba; Luciana Mocchi; Nicolás Hugo; Javier Zubillaga; Aldo Suárez, entre otros
- violoncellista y arregladora del conjunto femenino “Anticuada’s Troupe”
- Es integrante de la Orquesta Sinfónica Da Capo
- Seleccionada para monitora de Murga Joven (TUMP-IM) 2011
- Directora de coros en Talleres de Canto Colectivo para adultos mayores (TUMP-IM) 2011