

Mtra. Bracha Waldman - Directora Titular

Nació en San Pablo Brasil, Israelí e Argentina por adopción, es Licenciada en Dirección Orquestal y Educación Artística con Orientación en Música, Master en Musicología sin tesis, y Magister en Estupefacientes. En 1982 recibió una beca para continuar sus estudios superiores en la Universidad de Liwinsky, en Israel, y trece años después se radicó en la Argentina. En el plano internacional, se desempeñó como docente, participó de numerosos cursos, y dirigió prestigiosos organismos, como la Israel Chamber Orchestre (I.C.O), la Orquesta Sinfónica de Acco, la Orquesta Sinfónica del Ayuntamet de Catalunya, la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay y la Orquesta de Concepción de Chile. Fue alumna de reconocidos maestros de todo el mundo: Ros Marba, Charles Dotuoit y Pedro Ignacio Calderón, entre otros.

En la Argentina, fundó importantes orquestas como ser la Orquesta Sinfónica Juvenil de Facultad de Medicina de la U.B.A, declarada de Interés Cultural, la Orquesta de Cámara Keter, auspiciada por la Embajada de Israel, la Camerata Orfeo Balvanera (Parroquia Balvanera), la Sinfonietta Argentina, la Sinfonietta Juvenil Hebraica y en 2003 fue designada Directora Titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional donde continua ejerciendo como directora titular hasta la fecha.

Entre los coros que estuvieron bajo su batuta se destacan el Coro Polifónico del Instituto Cultural Argentino Israelí y el Coro del Instituto Tecnológico de Buenos Aires. Compuso obras y arreglos para orquesta sinfónica y formaciones de cámara. Compuso la música para dos películas, *Sola como en silencio*, (INCAA) de Mario Levín, y *La casa*, de Cinthya Schokron. Fue Asesora Musical del Ciclo de Conciertos del Salón Dorado de la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Bs. As. y, por encargo de la Dirección Nacional de Música, participó en la formación y desarrollo del Coro Infanto-Juvenil Municipal de Chamental, La Rioja. También realizó estudios acerca de la relación entre la música y el pensamiento complejo en el marco de investigación interdisciplinaria coordinada por el filósofo Alejandro Piscitelli.

Actualmente, dirige la Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional (2003 hasta la fecha), la Sinfonietta Argentina y a la Sinfonietta Académica Hebraica (2016 hasta la fecha). Estuvo a cargo del ciclo Jóvenes en la Clásica (ciclo que creó y dirigió desde 2006 a 2017) y el Ciclo de Conciertos de Música de Cámara en el Gran Templo Paso. (2002 a 2008). Mantiene contacto con Israel, país de relevante importancia en su formación personal y musical, ofreciendo una serie de clases

magistrales de dirección orquestal sobre la temática de la música académica argentina, Técnica de Dirección Orquestal para estudiantes afines y Medios de Educación, La cultura Musical como medio para la inserción social.

En 2017 termina su Diplomatura: Interpelados por la SHOA con promedio 10/10.

En 2017/18/19 continua su formación académica en la Universidad Bar Ilan (Israel).