

Painel BRASIL

Quinta-feira 17/09, 6:00 - 7:30 PM

I – CORO – A Atuação da Mulher na Regência: como sua profissão interage com as desigualdades e contribui para a igualdade.

Moderadora: **Nailse Machado**

Zezé Chevitaresse

Um novo olhar na música coral.

Projeto UFRJ/FUNARTE

Dorit Kolling

Abrindo caminhos para novas mulheres:

a experiência com os projetos do Núcleo Coral

UFMT Coral – UFMT

Cintia Pinotti

Valorizando a Noiva da Colina.

Mara Campos

Alegoria, Consciência e Reverberação:

a regência como uma experiência transversal.

Helma Heller

Collegium Cantorum: um espaço para equalização e sororidade.

Ana Lúcia Gaborim

O canto coral no ambiente universitário:

estratégias para administrar diferenças e convergir para a igualdade .

Patrícia Costa

Mulheres que aprendem com mulheres:

a experiência com o coletivo Gemas Cariocas

Isabela Sekeff

Ser regente coral e mulher, um breve relato de experiências e apoio.

Quinta-feira 17/09, 8:00 - 9:30 PM

II - ORQUESTRA E BANDA - A ATUAÇÃO DA MULHER NA REGÊNCIA: como sua profissão interage com as desigualdades e contribui para a igualdade.

Mediadora: **Sarah Higino**

Weiller Pessoa

“Uma mulher”: a entrância feminina na regência de bandas no Pará

Adeline Stervinou

O papel da regente professora universitária no interior do nordeste do Brasil.

Giordana Galvan Lube

De instrumentista à regência: os desafios da profissionalização num país de dimensões continentais.

Monica Giardini

Bandas Sinfônicas: O panorama futuro destas organizações no Brasil.

Alice Nascimento

WIREARQUIA: a gestão da organizações culturais do futuro começa a agora

Priscilla Bomfim

A Síndrome da Impostora: a abordagem do fenômeno na visão da mulher regente

Silvia Luisada

A importância da formação do regente como produtor além da atuação artística.

Erica Hindrikson

Os jovens estudantes e a visão igualitária entre homens e mulheres regentes.

Sexta-feira 18/09, 6:00 - 7:30 PM

III - Jovens Regentes

A ATUAÇÃO DA MULHER NA REGÊNCIA: como sua profissão interage com as desigualdades e contribui para a igualdade.

Mediadora: **Mariana Menezes**

Katarine Araújo

Tópicos de Regência: Divulgação de conteúdos de estudos por meio das redes sociais.

Maira Ferreira

As possibilidades de atuação do jovem músico no cenário musical brasileiro.

Cibelle Donza

Perspectivas de estudo e oportunidades de carreira para jovens regentes que vivem fora do eixo cultural sudeste-centro oeste.

Sabrynne Sampaio

Mulheres Regentes em Rondônia.

Natalia Laranjeira

ACAFI: reinvenção em tempos de crise.

Luciene Portela

Orquestra Sinfônica de Mulheres do Rio de Janeiro: propostas que democratizam o ambiente musical a partir de sua influência e contribuições artísticas.

Tais Conte Renzetti

A trajetória de jovens estudantes de regência na Europa: das dificuldades da formação à busca pela profissionalização

Priscilla Santana

Reflexões raciais na prática e ensino orquestral: nordeste do Brasil e Nova York.