

## ADRIANA SOTO

Adriana Soto ha vivido en 4 países latinoamericanos en los cuales ha desempeñado actividades musicales:

### VENEZUELA

- Comenzó sus estudios musicales en Coros y Orquestas Juveniles de Venezuela (1977/86).

### URUGUAY

- Licenciatura en Dirección Orquestal (2002) en la Universidad de la República Oriental del Uruguay.
- Licenciatura en Interpretación Instrumental: corno francés (2007) en la Universidad de la República Oriental del Uruguay.
- En dicha Universidad ejerció como docente de Taller de Audio en la carrera de Ciencias de la Comunicación (1991).

### ARGENTINA

- Directora del Coro Municipal de Pinamar en la Provincia de Buenos Aires (2005/2006)
- Docente en el Instituto de Arte Nous en esa ciudad (2006).
- Cursó y aprobó el curso anual: "La clínica musicoterapéutica" en la ciudad de Buenos Aires (2005).

### MÉXICO

- Beca de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México para estudiar en la UNAM (1992).
- Cornista en la Orquesta Sinfónica de Coyoacán -integrando el quinteto de alientos de dicha Institución- (1993).
- Cornista en la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes (1995).
- Corno co-principal de la Camerata Juvenil de la Secretaría de Cultura de Jalapa/Veracruz - también se desempeñó como docente en la Escuela de Música de dicha Secretaría- (1996/97).
- Directora del Coro del Conservatorio de Música y Artes de Celaya y docente en dicha Institución (2007/2008).

- Durante el año escolar 2008/2009 colaboró con la Orquesta del Conservatorio Las Rosas en la ciudad de Morelia en calidad de “asesora, asistente del director, apoyo logístico y de coordinación musical”.
  - En el año 2009 la Secretaría de Gobernación mexicana le otorgó permiso para trabajar de manera independiente como: “Intérprete, productora e instructora musical y asesora en Dirección Orquestal” y, en ese período, realizó trabajos en Orquestas Sinfónicas de México como cornista, en calidad de extra, en las siguientes orquestas del país: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez en la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Orquesta Sinfónica de Quintana Roo, Orquesta de Cámara de Bellas Artes (re-inaugurando públicamente el palacio de Bellas Artes con dicha Orquesta), Orquesta Sinfónica de Acapulco, Aguas y la Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras. También se ha desempeñado como docente en los cursos dedicados a Directores de Coro de Primaria y Secundaria dictados por Fomento Musical (Conaculta) y como Preparadora de metales en Encuentros de Orquestas Juveniles en dicha Institución del Conaculta.
  - En su estadía en la Ciudad de México tomó clases con el insigne Director mexicano Luis Herrera de la Fuente.
  - En el año 2012 obtuvo la ciudadanía mexicana.
  - Desde mediados del 2012 hasta junio del 2015 ejerció el cargo de Directora de la Orquesta Sinfónica Esperanza azteca de Valle de Bravo.
  - En marzo del 2015 fue invitada en calidad de Director huésped con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán (CD MX) realizando el estreno mundial de la Obertura (Comedia sin título) de Leticia Armijo.
  - En noviembre del 2016 dirigió la Filarmónica de Montevideo con los estrenos sudamericanos de la ya citada Obertura de Armijo y el Concierto Nro 1 para piano y Orquesta de Alexis Aranda.
  - En marzo del 2017 dirigió la ORQUESTA FILARMÓNICA DE SONORA.
  - En mayo del 2017 dictó una ponencia sobre Música, períodos históricos y relación con el resto de las Artes, dedicado a Profesores de Español del Instituto Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe).
- 

- En junio del actual 2018 la Junta Departamental de San José (Uruguay) le ofreció un reconocimiento a su Carrera. La leyenda en la placa dice: “A la notable Directora de Orquesta Adriana Soto, por su trayectoria y orgullo que despierta en el Uruguay y particularmente en su pueblo josefino”.