



Embajadoras de Paz- Distinción otorgada por Mil Milenios de Paz- Fundación PEA
FADEC ha sido declarado de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (N° 87/2014),
de interés Provincial, Legislativo y Cultural en la provincia de La Rioja N° 87/129 / 2014
Miembro de Honor de la Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica (Italia)

2020- El Foro Argentino de Compositoras Cumple 16 años

Buenos Aires, 5 de Agosto de 2020

III Simpósio Internacional Mulheres Regentes/ Mujeres Directoras/ Women Conductors

Maestra Ligia Amadio-

Directora Orquesta Filarmónica de Montevideo- Uruguay

S _____ / _____ D

Es un gran placer saludarle, y felicitarle por toda su carrera y su talento puesto en música día a día, y asimismo congratulamos por los Simposios realizados en los años 2016-2018 y ahora por el *III Simpósio Internacional Mulheres Regentes/ Mujeres Directoras/ Women Conductors del 17 al 20 de Septiembre.*

Nos sentimos identificadas y participes de la temática abordada en el caso de este Simposio, somos Mujeres creadoras, intérpretes, docentes, profesionales y llevamos una tarea ininterrumpida desde hace 16 años.

Por tanto, es nuestro deseo de acompañar institucionalmente desde el Foro Argentino de Compositoras, este Simposio venidero, colaborando con la mayor difusión posible en nuestros medios y lo que se sume e interese y venga bien como aporte. La misma idea nos hermana y nos mancomuna, por eso sentimos que las Mujeres Músicas del Hoy, debemos estar más unidas que nunca. Somos bendecidas de ser parte de la Música.

Enviamos a Usted, en este e-mail, el Logo Institucional del Foro Argentino de Compositoras, con todo gusto y voluntad, puede adherirlo y sumarlo en toda difusión que Usted considere disponible y necesario, como auspicio y acompañamiento institucional desde nuestro Foro Argentino de Compositoras. Nuestro apoyo y acompañamiento está sinceramente vigente.

-El Foro Argentino de Compositoras – Asociación Civil sin fines de Lucro, es la primer ONG (Organización No Gubernamental) de género de compositoras de música en la República Argentina.

-Fundado por las compositoras Irma Urteaga y Amanda Guerreño, la convocatoria a su apertura fue realizada el 08-09-2004 y su fin es dar a conocer la música de las mujeres compositoras de diferentes estéticas y géneros, como así también interrelacionarse con las diversas artes , creando encuentros, muestras, conferencias, seminarios, charlas, clases magistrales, conciertos entre otras actividad, por todo el país. Nuestra tarea se actualiza día a día, y tratamos de contemporizar y sumar con todas las artes que así se pueda -sean afines o no- siempre que un lazo de la historia femenina nos une y se comparte, ya que la historia nos pone en común con la problemática desde tiempos pretéritos.

Sólo dos ítems descriptivos acerca del Foro,

1. En el año 2015, auspiciadas por la Cancillería Argentina y siendo miembros de honor de la Fondazione Adkins Chiti- Donne in Música de Italia, hemos participado en la composición de la "*Missa PRO TERRAE HUMILUBUS , per i diseredati dela Terra*" dedicada a Sua Santità Papa Francesco.

Cinco compositoras argentinas del Foro - Cecilia Fiorentino, Nelly B. Gómez, Amanda Guerreño, Eva Lopszyc e Irma Urteaga, sumado a cinco compositoras italianas, todas unidas por un tema "Caritas Abundat", de nuestra querida Hildegard Von Bingen.

Dicha misa tuvo su estreno en propia misa, oficiada por el Cardenal Angelo Comastri en la Basilica de San Pietro- Ciudad del Vaticano- Roma- Italia.

Durante la misa, el Cardenal Comastri destacó, que era la primera vez que una misa compuesta por Mujeres sonaba en ese espacio tan intenso e histórico para el mundo. Dicha misa está editada por la Editorial Sillabe de Italia. (Coro mixto y órgano, en 2016 en Nápoles. Basílica Santa María della Sanità y finalmente en 2017, en versión de concierto ,en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires e Iglesia de la Santa Cruz.

2.En virtud de la problemática de las Mujeres Músicas en los escenarios, el Foro Argentino de Compositoras, en la figura de su Presidente, Prof. Nelly Beatriz Gómez -junto con otras agrupaciones, compositoras e intérpretes de distinta estética y géneros de la música- fue convocado por Celsa Mel Gowland -quien fuera Vicepresidente del Instituto Nacional de la Música- a comenzar la elaboración de un documento, con el objetivo de arribar a una *Ley de Cupo femenino en los escenarios*. Luego de arduos trabajos, entrevistas, reuniones, y más acciones, fue elevado a la instancia legal correspondiente, y una vez presentado , obtuvo media sanción en el Senado de la Nación Argentina y a fines del 2019, aprobado ya por la Cámara de Diputados de la Nación Argentina, surge entonces, la esperada Ley

CUPO FEMENINO Y ACCESO DE ARTISTAS MUJERES A EVENTOS MUSICALES
Ley 27539

Esto ha sido el primer paso para avanzar a más en el futuro próximo.

Estimada Maestra Amadio, cuenta con nosotras.
La saludan con las expresiones más distinguidas,

-Prof. Nelly Beatriz Gómez- Presidente del Foro Argentino de Compositoras

-Prof. Eva Irene Lopszyc-Vicepresidente del Foro Argentino de Compositoras

FORO ARGENTINO DE COMPOSITORAS

e-mail forocomparg@yahoo.com.ar

e-mail nellybeatrizgomez@gmail.com

e-mail evalopszyc@gmail.com

BUENOS AIRES- ARGENTINA