



NAILSE MACHADO

Nailse é técnica em piano e regência pela Escola Técnica de Música e Dança Ivanildo Rebouças da Silva, e em Informática Industrial pela Escola Técnica Federal de São Paulo, Campus de Cubatão e especializou-se em piano com a professora Ligia Gelli Jacoponi.

Licenciada em Educação Musical pela Universidade Federal de São Carlos, Bacharel em Direito pela Universidade Católica de Santos e Pós Graduada em Gestão Pública Municipal pela Universidade Monte Serrat - Unimonte.

Participante durante vários anos, do Laboratório Coral de Itajubá-MG, sob a Coordenação de Amaury Vieira, e regentes de destaque no canto coral brasileiro como, Eduardo Fernandes, Ana Yara Campos, Lincoln Andrade, Márcia Hentschel, Patrícia França, Pablo Trindade, Zeca Rodrigues entre outros.

Em 1997 participou do Curso Itinerante de **Incentivo e aperfeiçoamento à prática Coral**, com H.J. Koellreutter e 1998, do Intercâmbio de Grupo de

Estudos (IGE) da Fundação Rotária em diversas províncias da Argentina, divulgando a música brasileira.

Atualmente rege os Corais Zanzalá e Coral dos Servidores Municipais, de Cubatão. Em Santos, o Coral da Alfândega e Coral Municipal de Santos.

Entre os locais onde atuou, merecem destaque o Festival Internacional de Coros, de Belo Horizonte, o Festival Cantapueblo, em Mendoza na Argentina (2011 e 2013) e a Catedral de Saint Patrick em Nova Iorque, após convite da produtora DCINY, em 2014.

Participou do I Simpósio Internacional de Mulheres Regentes em São Paulo em 2016, em Montevideo em 2018 e em 2020 é uma das organizadoras do III deste Simpósio na modalidade virtual.

Atualmente faz parte da equipe de arranjadores do grupo Brasil Ensemble Berlin.

<https://www.facebook.com/nailseregente/>

<https://www.brasil-ensemble.de/home/arrangeure/>
